

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

TYPE	Appareil numérique avec zoom et flash incorporé																														
OBJECTIF	smc 5,8-58 mm/2,9-3,5 (37-370 mm en format 24x36) 12 éléments en 8 groupes (2 lentilles asphériques et 2 lentilles en verre ED) Zoom numérique 10X																														
CCD	4,23 mégapixels - total 4,0 mégapixels - effectifs CCD de 1/2,7 pouces à transfert interligne avec filtre de couleurs primaires																														
PROFONDEUR DE COULEUR	12 bits RVB																														
FORMATS DE FICHIERS/ DÉFINITION	Photo : JPEG (Exif 2.2), DCF, DPOF, PIM III 2304x1728 1600x1200 640x480 <table border="1"> <tr> <td>Optimal</td> <td>50</td> <td>104</td> <td>488</td> </tr> <tr> <td>Très bon</td> <td>96</td> <td>181</td> <td>782</td> </tr> <tr> <td>Bon</td> <td>141</td> <td>251</td> <td>977</td> </tr> </table> En plus des résolutions indiquées ici, une résolution de 1024x768 pixels est également disponible Vidéo : MOV (format MPEG4) avec son (monaural) 640x480 640x480 320x240 320x240 30 im./s. 15 im./s. 30 im./s. 15 im./s. <table border="1"> <tr> <td>Optimal</td> <td>5 min.</td> <td>10 min.</td> <td>12 min.</td> <td>23 min.</td> </tr> <tr> <td>Très bon</td> <td>7 min.</td> <td>14 min.</td> <td>18 min.</td> <td>31 min.</td> </tr> <tr> <td>Bon</td> <td>10 min.</td> <td>18 min.</td> <td>31 min.</td> <td>50 min.</td> </tr> </table> Les cadences de 15 ou 30 im./s admettent également une résolution de 160x120, qui se décline dans les niveaux de qualité Excellent, Très bon et Bon Son : WAV (ADPCM, mono), 8 h 51 min. Toutes les capacités indiquées utilisent une carte mémoire de 128 Mo (en option)				Optimal	50	104	488	Très bon	96	181	782	Bon	141	251	977	Optimal	5 min.	10 min.	12 min.	23 min.	Très bon	7 min.	14 min.	18 min.	31 min.	Bon	10 min.	18 min.	31 min.	50 min.
Optimal	50	104	488																												
Très bon	96	181	782																												
Bon	141	251	977																												
Optimal	5 min.	10 min.	12 min.	23 min.																											
Très bon	7 min.	14 min.	18 min.	31 min.																											
Bon	10 min.	18 min.	31 min.	50 min.																											
SUPPORT	Carte SD (capacité illimitée)																														
ÉCRAN ACL	Écran ACL TFT CG Silicon 1,8 pouce, 134 000 pixels micro-réfléctif, orientation sur 180° (à l'horizontale) et 210° (à la verticale)																														
MISE AU POINT	Système autofocus à détection de contraste TTL à 5 points, commutable en mode paysage infini (∞), spot AF et mise au point manuelle Mode supermacro : 0-15 cm (à ∞ en mode vidéo, pour une focale de 5,8 mm) Mode macro : 10-50 cm (à ∞ en mode vidéo, pour une focale de 5,8 mm) Mode normal : 40 cm-∞ Mise au point manuelle : 0 cm-∞																														
PROGRAMMES D'EXPOSITION	Programmation automatique, priorité ouverture et obturation, modes scenes : Nocturne, Paysage, Fleurs, Portrait, Sport, Surf et neige, Soleil couchant, Panorama, Doux, Illustration et manuel																														

CONTRÔLE DE L'EXPOSITION	Mesure TTL, mode multi-spot, centrale pondérée ou spot	
EXPOSITION	Correction de l'exposition : ±2 IL (pas de 1/4 IL) Sensibilité : ISO 100, 200, 400 (sélection automatique ou manuelle)	
OBTURATEUR	Obturbateur électronique programmé automatique 1/2000-4 s.	
FILTRE NUMÉRIQUE	Noir et blanc, sépia, rouge, rose, violet, bleu, vert, jaune	
MODES DE PRISE DE VUE	Simple, série, rafale, retardateur (2 ou 10 s.), bracketing automatique (balance des blancs, netteté, saturation, contraste), enregistrement vidéo avec son, dictaphone (capacité en fonction de la carte, enregistrement vidéo limité à 120 min)	
FLASH	Déclenchement automatique en conditions de luminosité défavorables, activation/désactivation manuelle, pré-flash de réduction de l'effet « yeux rouges »	
BALANCE DES BLANCS	Automatique ou manuelle, lumière du jour, tungstène, ombre, néon	
LANGUES DU MENU	9 langues, dont F, GB, D, ES, I	
ALIMENTATION	Batterie lithium-ion rechargeable D-LI7 ou adaptateur secteur (option)	
DIMENSIONS ET POIDS	73x59x103,5 mm (lxhxp) 330 g (sans batterie ni carte) 375 g (en fonctionnement)	
CONFIGURATION RECOMMANDÉE	PC : Windows 98SE, ME, 2000, XP Mac : OS 9.2 ou supérieur, QuickTime 4.0	
INTERFACE	USB 2.0, AV (NTSC/PAL)	
ACCESSOIRES FOURNIS	Câble AV I-AVC7 Câble USB I-USB17 Câble AC D-CO2E Logiciel S-SW23 Batterie lithium-ion rechargeable D-LI7 Adaptateur pour chargeur de batterie D-BC7 Carte mémoire de 32 Mo Courroie O-ST17 Bouchon d'objectif O-LC37	
ACCESSOIRES (disponibles en option)	Batterie lithium-ion rechargeable D-LI7 réf. 39117 Kit adaptateur secteur K-AC7E réf. 39127 Kit chargeur de batterie K-BC7E réf. 39135 Convertisseur grand angle L-WC17 réf. 39219 Housse en cuir Optio MX4 réf. 50083 Housse en nylon Optio MX4 réf. 50087	



for your precious moments

DEPUIS DES DIZAINES D'ANNÉES, DES INNOVATIONS TECHNIQUES DE LA PLUS HAUTE QUALITÉ

Avec des produits innovants et exceptionnels, PENTAX met tout en œuvre pour apporter sa contribution à ces précieux instants de la vie quotidienne. Aux yeux du consommateur, cela signifie performance et simplicité associées aux exigences de fiabilité, de précision et de qualité requises par les professionnels. Le slogan de l'entreprise - « pour ces instants si précieux » - traduit cette conception de notre métier et notre engagement en termes de qualité.

PENTAX est connu dans le monde entier pour ses produits à la pointe de la technologie dans divers secteurs d'activités comprenant la photographie et l'optique, les instruments médicaux comme les vidéo-endoscopes et les fibroscopes, les produits industriels destinés au contrôle et à la topométrie, les verres de lunettes, les imprimantes portables et les webcams.

Depuis des années, PENTAX est au premier rang des entreprises innovantes. Ainsi, dans la gamme des produits photographiques, 1952 a vu la naissance du premier réflex 24x36 japonais et 1986 a été l'année du premier compact zoom au monde. En 1997 est apparu le premier réflex autofocus moyen format à objectifs interchangeables. En 2001 est né le plus petit appareil numérique 4 millions de pixels. 2002 a été marquée par l'arrivée sur le marché des premières jumelles au monde disposant d'un appareil numérique intégré et d'un écran ACL. Enfin, 2003 a été l'année du système breveté de « lentilles rétractables », qui permet à un zoom optique 3x de se loger dans un appareil numérique mesurant seulement 18 mm d'épaisseur.

JAPON	PENTAX Corporation, 2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639
EUROPE	PENTAX Europe GmbH, Julius-Vosseler-Straße 104, D-22527 Hamburg www.pentax-community.com / www.pentax.de
FRANCE	PENTAX France S.A.S., 12-14, Rue Jean Poulmarch, BP 204, F-95106 Argenteuil Cedex
BELGIQUE	PENTAX Benelux B.V., Spinveld 25, B-4815 HR Breda
SUISSE	PENTAX Schweiz AG, Widenholzstrasse 1/P. O. Box 367, CH-8305 Dietlikon, www.pentax.ch
Canada	PENTAX Canada Inc., 1770 Argentia Road, Mississauga, ON L5N 3S7 www.pentax.ca

Le fabricant se réserve le droit de modifier la présentation et les caractéristiques sans avis préalable. Édition septembre 2004
AP009202 / FOM 01102004



for your precious moments



Optio *MX4*

La vie offre une foule d'occasions.

PENTAX

PENTAX

OPTIO MX4



PHOTO OU VIDÉO ? ENFIN UNE SOLUTION UNIQUE



Des images parfaites à tous les coups

Peu importe ce que la vie vous réserve : l'Optio MX4 vous permet d'immortaliser chaque moment à la perfection. Clichés saisissants ou séquences vidéo éblouissantes : c'est vous qui voyez.

Un appareil photo numérique avec fonction vidéo ? Ce n'est pas nouveau. Mais des fonctions vidéo aussi avancées et un appareil numérique de haute qualité rassemblés en un boîtier aussi petit qu'élégant, c'est une véritable révolution et une fois encore, elle est signée PENTAX.

ULTRA GRANDE FLEXIBILITÉ. ET VOILÀ QUE TOUTES LES POSSIBILITÉS S'OFFRENT À VOUS

Simple, pratique, logique

Fort de son nouveau design ergonomique, de son zoom puissant et de son poids à peine supérieur à 330 g (hors batterie et carte), l'Optio MX4 ne manquera pas de vous séduire immédiatement. Sa poignée pivote en fonction de vos besoins, puis s'immobilise pour des prises de vue bien nettes. Elle ne s'arrête d'ailleurs pas là, puisqu'elle permet d'actionner facilement le zoom et l'obturateur, mais aussi de passer instantanément du mode vidéo au mode photo et vice-versa.

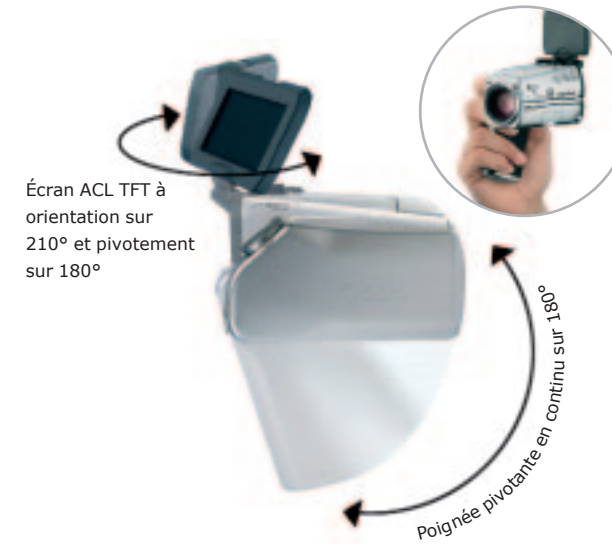
Des photos d'exception à un prix compétitif

En mode photo, l'Optio MX4 développe toutes les qualités d'un véritable appareil numérique de 4 mégapixels doté d'un zoom optique puissant 10x. Ce zoom optique 10x peut en outre s'associer au zoom numérique 10x intégré, pour une puissance de zoom vertigineuse de 100x !

Le système optique de grande qualité (12 éléments en 8 groupes) affiche une focale de 37 à 370 mm en 24x36. Cet objectif « nec plus ultra » transmet au capteur CCD des images sans la moindre distorsion, même dans les conditions les plus difficiles. L'écran TFT de 1,8 pouce vous confère un pouvoir absolu sur les images, que ce soit avant ou après la prise de vue. Auto-portraits ou instantanés selon des perspectives hors du commun : le plaisir est garanti avec cet écran orientable sur 210°, qui peut de surcroît pivoter sur 180°. Grâce à sa nouvelle technologie, il permet de juger objectivement de la qualité des clichés jusque dans le moindre détail, même sous un soleil éclatant.

Sur la partie supérieure du boîtier, un sélecteur de mode, un bouton marche/arrêt, un bouton de menu et un bouton de navigation simple et intuitif qui aide le photographe à naviguer dans un menu à l'écran aussi limpide que convivial. L'Optio MX4 est opérationnel à tout moment. Diverses fonctions automatiques se portent garantes de résultats optimaux. Il vous offre aussi des modes photo étendus, un flash intégré à commande manuelle avec réduction des yeux rouges, un autofocus TTL à 5 points avec fonction Spot, et bien d'autres choses encore. Les photographes les plus exigeants ne manqueront pas d'être convaincus par des modes Priorité ouverture, Priorité vitesse et manuel on ne peut plus pratiques et fonctionnels.

LA SIMPLICITÉ INCARNÉE : GRÂCE À SA POIGNÉE ORIENTABLE, L'OPTIO MX4 RESTE BIEN EN MAIN



Vidéo : qualité étonnante et fonction super zoom d'une simple pression sur un bouton

Une photo est plus parlante qu'un long discours. Mais seules les images animées peuvent absolument tout raconter. Elles seules peuvent retranscrire les émotions d'une façon inimitable. Avec l'Optio MX4, vous avez le choix : une simple pression sur un bouton vous permet de basculer du mode photo au mode vidéo. L'Optio MX4 vous offre de surcroît une qualité VGA irréprochable avec 640x480 pixels et 30 images par seconde. Vous pouvez de surcroît adapter la qualité de l'image, comme vous le feriez sur un appareil photo numérique, afin de ménager vos capacités de stockage ou de prolonger les prises de vue. Ainsi, une carte SD de 128 Mo peut enregistrer environ 30 minutes de vidéo avec son à une résolution de 320x240 pixels (cette durée peut être prolongée ou réduite en fonction du paramétrage). La puissance de zoom vertigineuse (100x) est également disponible en mode vidéo. La couverture des distances les plus longues devient dès lors un jeu d'enfant !

- > APPAREIL PHOTO ULTRA COMPLET AVEC FONCTIONS VIDÉO TRÈS AVANCÉES
- > ZOOM OPTIQUE 10X PLUS ZOOM NUMÉRIQUE 10X POUR UNE PUISSANCE TOTALE DE ZOOM DE 100X, ET SUPER MACRO À 0 CM
- > SYSTÈME OPTIQUE DE HAUTE QUALITÉ AVEC LENTILLES ASPHÉRIQUES ET VERRE ED
- > RÉOLUTION PHOTO : 4 MÉGAPIXELS
- > RÉOLUTION VIDÉO : 640X480 PIXELS, FORMAT VGA, 30 IMAGES/SEC.
- > COMPRESSION VIDÉO AU FORMAT MPEG4 COMPACT
- > NOUVEL ÉCRAN ACL TFT À FAIBLE RÉFLEXION, ORIENTABLE SUR 210°, PIVOTANT SUR 180°
- > FLASH AUTOMATIQUE PARTICULIÈREMENT PUISSANT ET LARGEMENT DÉPORTÉ, AVEC RÉDUCTION DES YEUX ROUGES
- > CONVERTISSEUR OPTIQUE GRAND ANGLE ÉQUIVALENT À 28 MM EN 135 MM EN OPTION